

‘Wij komen het theater graag veroveren’

Voor het meerdaagse muziektheaterprogramma ‘Honderduit’ in het Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede heeft violiste Lonneke van Straalen drie dubbelconcerten geprogrammeerd. ‘Ik ben intens blij met de zestien musici die naar Enschede komen. Het wordt een waar feest. Wij komen het theater graag veroveren’’, zegt Lonneke van Straalen.

Enschede – Violiste Lonneke van Straalen won de Prix Madeleine Margot en speelt onder meer in het Nederlands Kamerorkest en Pynarello. Speciaal voor het Wilminktheater heeft ze voor ‘Honderduit’ drie dubbelconcerten samengesteld, op 3, 4 en 5 juli. “Ik wilde heel graag een tweeluik concert programmeren, twee verschillende programma’s binnen één concert om het publiek te verwennen’’, vertelt ze. “Het is erg geschikt en feestelijk voor deze gelegenheid.”

Op vrijdag 3 juli om 19.00 uur begint de serie van Van Straalen met ‘Haydn & De Mooiste Gedichten’. In het eerste deel van het concert speelt het ADAM Quartet werk van Haydn. “Het Amsterdam Quartet bestaat uit net afgestudeerde, jonge musici die elkaar tijdens hun studietijd hebben gevonden. Ze zijn echt vers van de pers’’, zegt Van Straalen. In het tweede deel treden zangeres en pianiste Maartje Meijer en dichter Ingmar Heytze op. “Maartje heeft enkele gedichten van Ingmar op muziek gezet en die zal ze laten horen. En Ingmar draagt zelf ook gedichten voor.”

Op zaterdag 4 juli (19.00 uur) is het de beurt aan ‘het clubje’ van Van Straalen zelf: Pynarello. “We zijn een toekomst-collectief dat in elke gewenste bezetting tevoorschijn kan komen. Deze keer is het een kwartet dat een ratjetoe aan muziek speelt, bijvoorbeeld Mozart en Arenski, maar ook werk van altviolist en componist Oene van Geel. Hij heeft speciaal voor deze bezetting een arrangement gemaakt.” De vier instrumenten zijn: viool, altviool, cello en fagot. De voorstelling heeft de titel ‘Rebellen’ meegekregen. “Pynarello wordt vaak bestempeld als een rebellen collectief. De insteek is om op een andere manier concerten te geven en ongeschreven regels los te laten. Dat maakt het interessant en spannend’’, zegt Van Straalen.

Het tweede deel komt van het Benjamin Herman Trio, met saxofoon, drums en contrabas. “Benjamin is echt de koning van de jazz en de improvisaties’’, weet Van Straalen.

Op zondag 5 juli (10.30 uur) is het tijd voor ‘Pianokunstenaar & Fadogodin’. In het eerste deel treedt pianokunstenaar Thomas Beijer op met een verrassingsprogramma. “Hij wordt enorm geroemd als een waar kunstenaar. Bij Thomas komt het altijd goed - hij speelt altijd mooi’’, zegt Van Straalen. Het tweede deel is voor de Portugese zangeres Magda Mendes. “Haar programma gaat over haar heimwee naar Lissabon en over mooie tijden in Nederland.”

De drie dubbelconcerten worden gevolgd door een optreden van Phion, op 5 juli om 16.00 uur. “Ik ben blij dat Phion ook een mooi aandeel heeft gekregen. Ze spelen onder meer Adagio voor strijkers van Barber en Souvenir de Florence van Tsjajkovski. Ik ben trots op de samenstelling van het programma. We komen graag het theater veroveren. En het mooie is ook dat de opbrengst naar de artiesten gaat.”